بالنظام الديمقراطي اسما ، والتعسفي الجائر عملا وفعلا ، ستؤول الى اوخم العواقب التي ستلقينا واياهم في النهاية في سقر حيث الموت الابدي والزوال الكلي ، ولا مخرج للامة من هذا الوضع المدمر الا بالتربية البيتية السليمة وبالتعليم السديد وبالثقافة الصحيحة المبنية على الثقة بالنفس والانتماء الوطني الصادق ، كما ان الصحافة الشريفة الهادفة الحرة هي من العوامل الرئيسية ايضا التي تساعد على انتزاع الخوف من قلوب المواطنين ورفع معنوياتهم .

وقد قال جفرسون في هذا الصدد انني افضل العيش في بلاد بها صحافة حرة ونزيهة ، على العيش في بلاد بها قانون ولكن ليس بها صحافة حرة ونزيهة .

وقد قال فولتير للامبراطور الروسي فردريك الكبير عندما قابله (لك صولجانك ولي قلمي) لان القلم الجريء الحر هو سادن للحرية حرم العقل وهيكل الشعوب .

ان من يمتنعون عن الكتابة الصريحة وهم قادرون ، وعن الكلام البناء وعن النقد البريء هم خونة ويتهربون من المسؤولية في شكل سلبي لا يخلو من عدم الاكتراث .

ان من يعقد الخوف لسانه ، او من يحتمي بقوقعة الصمت لن يكون مواطنا صادقا وشريفا بل مجرد انسان مستضعف يلمس الحق ولا يجهر به وليس اسهل على المرء من ان يلوذ بالصمت ولا يتفوه بالحق كما ان هنالك بعض الناس يثرثرون كثيرا ويقولون كل شيء ما عدا الحقيقة .

الا ليت لنا عشرة ايد ولسانا واحدا لنعمل كثير ونتكلم قليلا وان يكون كلامنا هذا القليل متشح بالصدق ومضمخ بالحق الصراح ..

* * *

•• حضارة هذا العصر

ان كان الانسان فقيرا فانه يشعر بالذلة والخنوع ويظل صريعا للخوف والقلق تجاه متطلبات اسرته ، وان كان غنيا فانه يظل متعب البال لشعوره بان حسد الناس سيدفعهم الى الاضرار به من طريق التهديد المبطن او المعلن مثل خطف احد افراد عائلته او خطفه نفسه ان لم يدفع فدية معينة ، وقد تكون احيانا باهظة .

كما ان العاملين في الشركات والمؤسسات في القطاعين الخاص والعام يظلون دائما ناقمين على شركاتهم ومؤسساتهم والمسؤولين عنها ويبحثون على الدوام عن اية وسيلة بها يستطيعون الاساءة الى تلك المؤسسات مهما وسعهم ذلك لعدم رضاهم عن دخولهم التي لا تفي بمستلزماتهم الشهرية بالنسبة لضآلة ما يتقاضونه تجاه ارتفاع الاسعار غير المعقولة والمتمادي الذي لا يرحم وكذلك العاطلون الذين قد ارهقتهم البطالة وجعلت افكارهم وتصوراتهم مسرحا للشيطان .

فان استغنى الانسان فهو مطية للهواجس والقلق ، وان افتقر فهو نهب للمذلة والهوان وفريسة للافكار الشريرة ، وان عمل فهو متذمر ناقم على من استخدموه لقلة الدخل الذي يتقاضاه ، وان كان عاطلا فهو صريع تصورات اجرامية لا اول لها ولا اخر .

اما في امريكا وبعض دول الغرب فان الخوف من ال... والاجرام قد بلغ منتهاه وصار الناس ياوون الى منازلهم مع مغيب الشمس ، وصار النهب والسلب في رائعة النهار في المتاجر والشوارع جهارا نهارا وعلى رؤوس الاشهاد من قبل بعض قطاع الطرق البيض والملونين على السواء .

هذه الظواهر المنكرة دفعت الاغنياء والمسؤولين الى ... الى التكنولوجيا الحديثة معززين منازلهم باجهزة الانذار المضادة للخطف والسرقة وبعضهم صاروا يخفون عناوين منازلهم عن الناس ويجعلون ارقام هواتفهم سرية ، كما انهم صاروا يغيرون الطرق التي يسلكونها يوميا الى امكنة عملهم .

وقد وصف احد مدراء شركة ابحاث امريكية بان اجهزة الانذار هذه وما شاكلها قد اصبحت بمثابة قلاع القرن العشرين ، ويطالب المسؤولون والمتنفذون في شتى انحاء العالم وخاصة في الدول الغربية بوجوب اللجوء الى ال... الصارم في مكافحة الجريمة ويحبذون ايقاع عقوبة ال... للمجرمين ومنح الشرطة صلاحيات اوسع لمطاردة المجرمين واللصوص والقاء القبض عليهم اثناء ممارساتهم لاعمال القتل والسرقات .

ان القلق المتزايد من الخوف والجريمة منتشر في سائر ارجاء الدنيا وان حوادث مفجعة واساليب مبتكرة في ... والاختطاف بشتى انواعه ، من الاطفال الى الطائرات ... القلوب رعبا وهولا دون ان تلاقي علاجا شافيا ، و... رادعا ، وعقابا صارما والدول في حيرة من امرها في هذا الصدد وتحاول جاهدة للوصول الى حل حازم لمواجهة الاعمال الرهيبة التي تشغل بال الناس في كل زمان و... مكان .

هذه مزايا حضارة هذا العصر ، نهب وسلب ، ... وقتل ، اختطاف وانتهاك ، اجرام واربـاك ، جنس و... حسد وحقد ، لهو وعبث ، اثراء مبتذل ، جشع ... وغلاء فاحش ، اخلاق فاسقة ، شذوذ عجيب وبدع ... لها .

ان حضارة هذه شعاراتها هي الى زوال ولن يبقى ... هذه الحضارة المبتسرة الا حرب طاحنة هي واقعة ... في وقت لن يكون طويلا لتاكل الاخضر واليابس ... النيتروجينية والانشطارية والاندماجية من نيتروجينية ... هيدروجينية الى رؤوس نووية حتى يستاصل انسان ... العصر الفاسد من جذوره ليحل محله انسان جديد ... الله ويحترم نفسه ويحب الناس ويشعر بالمسؤولية والانسانية فلننتظر .. ولننتظر .. ولننتظر .

الصحفي

جريدة اسبوعية سياسية

صاحب الامتياز ضيف الله الحمود العدد ٢٧١ السنة الثامنة الاحد ١٤٠١/١٠/٨ هـ الموافق ١٩٨١/٩/١٣ م

في هذا العدد

الافتتاحية ، والتعليقات السياسية .. انت تسال ، و (الصحفي) يجيب .. قضايا الوطن ، والمواطن .. دق المهباش مع الشؤون ، والشجون ، والابحاث الاجتماعية .

حكمة الاسبوع

« لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ، ثم رددناه اسفل سافلين ، الا الذين آمنوا ، وعملوا الصالحات فلهم اجر غير ممنون »

صدق الله العظيم

ساسة اميركا يكشرون عن انياب الغدر ، والشر ، والعدوان !

ويرسمون ، مع الصهيونيين الاثمين خريطة الوطن العربي ممزقا ، متاقلما عنصريا ، وطائفيا وعقائديا ، وعشائريا ، ويعينون مواقع العدوان ، وانطلاقات التوسع في الاوطان في فلسطيننا العربية ، وغيرها كاننا لسنا في اعينهم امة ذات عراقة ، واصالة في الماضي ، وذات اهمية استراتيجية ، وبشرية ، وقدرات مالية ، واقتصادية ، ولا اننا وطن كبير من المحيط ـ الى الخليج ، ومن حقهم ذلك طالما ونحن مختلفون رايا ، منقسمون صفا ، نجري وراء المنافع الذاتية ، واللذات الرخيصة ، وسيوفنا مشرعة لا على الاعداء بل على الاشقاء ، ونصرتنا لبعضنا بعضنا بالكلام لا بالعمل ، وللمجاملة العابرة لا للنجدة الاكيدة ، والدعم الوطيد ، فالى متى هذا الحال المزري يظل على ما هو عليه والامر جد خطير ، والظرف جد عسير ، واعداؤنا يعملون بسرعة فائقة ، ونحن اذاء عينا فالسعي بطيء ، والخطة غير محكمة في غياب العزائم الماضية ، والارادة المصممة .

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد :

فيا ايها العرب !

وها هم ساسة الولايات المتحدة الاميركية قد كشروا عن انياب الغدر ، واعلنوا بصراحة ، وجراة نوايا الشر ، وعمدوا الى تنفيذ مرحلة جديدة ، في العلاقات الاميركية الاستعمارية ، الصهيونية هي وحدة مخططات الطرفين العدوانية على العرب ، واتخاذ ارض فلسطين العربية ، المحتلة ، « ترسانة » عسكرية ، قتالية ، هجومية تترع بقنابل الفتك ، وتزخر بصواريخ الدمار ومن بينها قنابل « النيوترون » اخر مظهر من مظاهر الهمجية ، وابرز تحد من تحديات العصر للقيم الانسانية ، والسلام العالمي ، وحرية الشعوب ، وكرامة ، وامن الانسان ، والقصة طويلة ، والمسلسل رهيب ، والعرب اولا ، واخرا هم المعنيون حربا عوانا عليهم ، وعرقلة في سبيل تقدمهم ، وحريتهم ، ووحدتهم المنشودة لا لشيء الا لانهم يروننا في ضعف ، والضعف هذا من تفككنا ، وشتات رأينا ، واعوجاج صفوفنا ، وتصدع جبهتنا ، فماذا عساكم فاعلون الا ان تتعظوا ، وتستيقظوا من غفلتكم قبل فوات الاوان ولن ينفع حينئذ الندم ، ولن يشفع لكم التاريخ باعذار التفرقة ، والانقسام ، واللاابالية ، والتواكل ، والتكاسل ، والاعتماد على الغير ، فهلا انتم بني قومنا متعظون ، وعلى هول الاخطار مستيقظون .. ؟؟

من ملامح الواقع العربى والظروف الدولية ؟!

● الحسين بن طلال المعظم يجوب الافاق سعيا الى خير الامة العربية .

● وولي عهده يداب على شرح الحق العربي الواضح ، في فلسطين وتعريف الراي العام الدولي بابعاد العدوان الصهيوني .

● والتحالف الصهيوني ـ الاميركي خطر سافر على مسيرة التقدم العربي .

● ومقاطعة الولايات المتحدة الاميركية يجب ان تكون جديـة بالاعمال لا بالاقوال .

● والعراق الباسل يعطي المؤشر الى ان مرحلة جديدة قادمة قريبة في حياة العرب تثبت للاعداء بان العرب لم ينتهوا ، ولن ينتهوا

● والحكومة الاردنية تتحرى قضايا البلاد ، ومشكلات العباد ، والزيارات الميدانية مفيدة جدا .

● والسنة المنصرمة التي مرت على الحرب العراقية العربية ـ الايرانية اثبتت جدارة القيادة العراقية ، وشجاعة جيش العراق العربي ، وتكللت بانتصارات ساحقة .

اسئلة .. ؟ واجوبتها ..

سالني اخ كريم عددا مـــن الاسئلة اجبته عليها بما يلي :

تنتهج الحكومة الاردنية بتوجيه حكيم من جلالة الملـك الحسين سياسة عربية متزنة بالتصرفات قولا ، وعملا ، والدعوة دواما الى التضامن العربي ، والالتزام الكلـــي بقرارات مؤتمرات « القمة » العربية ، مع الشعور بغصة استمرار العديد من الخلافات ، المفتعلة اسبابها ، تشجـــع الاعداء على مزيد محاولاتهم لعرقلة المسيرة القومية الهادفة الى التحرر الكامل ، والوحدة الشاملة ، في اطار نهضـــة حضارية وارفة الظلال بالاستقرار المكين ، والرخاء العميم ، وامكانات العرب ، في وطنهـــم الكبير ، وقدراتهـــم المالية ، وثرواتهـــم الطبيعية ، بالاضافة الـــى مواقعهم الجغرافية ، ومناطقهم الاستراتيجية تحقق بجهودهم المبذولة كـــل هذه الاماني اذا اتحدت صفوفهم ، واتفقت كلمتهم ، وتكونت لديهم الجبهة القوية ، المنيعة بتبادل المودة ، وتعاطف المشاعر ، والاكثر من ذلك الثقة المتبادلة التي تقضي على التشكيك ، وتزيل اسباب الظنون الآثمة .

واذا كان موقف الحكومـــة ما قد ذكرنا ، ونعنـــي كـــل الحكومات المتعاقبة مستمدا من سعة اطلاع الحسين ، وبعد مداركه السياسية ، وتطلعاته القومية ، فلا نغمط الشعب حقه ، وهو الشعب العربي الاصيل ، كان ، ولا يزال ، ومنذ قيام الكيان الاردني سنة ١٩٢١ وحدويا صادقا مع نفسه ، ومع اهله العرب بدات في السنوات الاخيرة ، اقلام خيرة ، والسنة وفية ، تميزه عن سواه بانه الوحيد وحدويا ، وانـــه يمقت الاقليمية البغيضة ، وكل تصرفاته اثبتت انه يرى ان بلده بلد العرب جميعا ، وطموحاته الى الاماني التـــي تقض مضاجع الغيورين ، والمخلصين .. طموحات السيادة المطلقة للعرب على ارضهم ، ومياههم الاقليمية ، وتحقيق الوحدة المنشودة قامت الثورة العربية الكبرى سنة ١٩١٦ من اجلها وكان الاردن من ميادينها الفاصلة الحاسمة .

والدخول ، في التفصيلات عن السياسة الاردنية الداخلية يقتضي مزيد الكتابة ، وان كنا نوجزه بان القضية العربيـــة الفلسطينية ، وقرارات مؤتمر الرباط تحول دون التمكين لمظاهر الديموقراطية ، وفق احكام الدستور الاردني ، وذلك بغياب مجلس النواب الاردني ، منذ اكثر من عشر سنوات ، وتوقف جلسات مجلس الاعيان تبعا لذلك ، وحين انقشاع الغمة ، وزوال مظاهر هذه التعقيدات فالراي العام بمثقفيه ، ومتعلميه ، وهم في الذروة نسبة عالية قدير علـــى تكويـــن مجلس الامة المؤهل لممارسة سلطاته على النحو الافضل عونا للسلطة التنفيذية في مهامها الجسام ، وللبلد قضاياه الاجتماعية ، والاقتصادية ، وتطلعاته الى غد افضل خليته متكاملة وعيا ، وحيوية ، واخلاصا في اداء الواجب نحـــو الاردن والعروبة جمعاء .

واما سياسة الاردن الدولية فالثابت انه يحظى في المحافل الدولية بالتقدير ، والاحترام ، ولجلالة الملك الدور الهام ، والبارز في هذا المضمار ، وزياراته الى معظم اقطار العالم ، وعلاقات صداقته مع الكثيرين من اقطاب السياسة العالمية ، ومعرفته بمخاطبة الحكام ، والشعوب ، وصفاته الشخصية — ثقافة ممتازة ، ولغة عربية جيدة ، وانجليزية ممتازة ، وفروسيته ، واتقانه لاساليب التدريب العسكري ، والطيران وروحه الرياضية ، وطول باله ، وصبره على تحمل الشدائد وغير ذلك مما صار مشهورا به ، ومعروفا عنه — اكسب كما سلفنا السياسة الاردنية قوة ، وتقديرا في المحافل الدوليـــة .

والاقتصاد الاردني مرتبط كل الارتباط بالاقتصاد العربي ، والدولي ، ولو تحقق التكامل الاقتصادي المنشود في الوطن العربي ، لافاد ذلك الاردن ، مثل فوائد اشقائه ، وبشيء من التفصيل نذكر ان الصناعة الاردنية الى تقدم ، وان كان معظمها تحويلي ، والتجارة فالحة ، واما الزراعة فرغم ادخال اساليب تطويرها الحديثة فامامها عقبات ، وفي المقدمة غلاء اجور العمال الزراعيين ، ومثلها انحسار اراضي زراعة القمح باهمال الزراعة ، وانتشار العمران فيها — دورا ، وقصورا — واقبال الكثيرين علـــى بيع اراضيهم الزراعية لمن قد اغتنى مـــن العمال المهنيين ، والتجار ، والمستخدمين في اقطار الخليج ، والعـــراق ، والجزيرة العربية يعودون بالثراء الفاحش ليشتروا الاراضي الزراعية ومعظمها للبناء .. وحديث الزراعة ، في مجال الحديث عن الاقتصاد الاردني طويل ، ومن مشكلاته التسويق الزراعي وغياب « الانماط الزراعية » وانجراف التربة ، وكثـــرة الاوبئة ، والآفات الزراعية ، ولا بد من خطة زراعية جادة حازمة ، حاسمة توجه بالانماط الزراعية ، وتعنى بالتحريج لمقاومة انجراف التربة ، ومواجهة مشكلات الطاقة الطارئة ومع هـــذا ، وذاك فمناطق الاغوار مزدهـــرة زراعتها ، والموارد لا باس بها ، وفي المرتفعات انتشار زراعة الزيتون والكرمة ، واللوزيات على قدم ، وساق .

والسياحة المورد الهام من موارد الاقتصاد الاردني ما زالت امامها هي كذلك عقبات لا سيمـــا وحلول قضاياها يحتاج الى المال الغزير ، والجهد الوفير ، والاردن « متحف العالم » وآثاره العربية ، والرومانية ، واليونانية متصلة ببعضها بعضا ، ولو رممت ، واقيمت حولها الاستراحات الحديثة ، وارتبطت بشبكات واسعة من الطرق الرئيسية ، والفرعية ، وتوفرت اسباب المواصلات السهلة لاصبح المورد هائلا ، مشيرين هنا ، وبالتفاخر بان الاردن منطلق الحضارات العالمية ، وفي ثراه قبور انبياء ، وفاتحين عظام والبتراء الشهيرة ، ورم ، والمدن العشر اليونانية ، والقصور الاموية ، وجرش ، وأم قيس ، ومادبا ، وسياغة ، والمخيط وام الجمال ، ومكاور ، وقـــلاع : الربض ، والكـــرك ، والشوبك ، والازرق ، وغيرها وغيرها آثار تروي قصص تطورات الحضارة الانسانية ، فلا غرو ان تشد رحـــال السائحين الى الاردن ، وستتضاعف اعدادهم ، فـــي السنوات القريبة القادمة ، والمطلوب نهضة سياحيـــة تقتضي الجهد الجبار ، والمال الكثير يرمم قصور « عمرة الامير » و « العمري » و « الخرانة » وغيرها ، ويشق الطرق الحديثة الى مياه حمامات الزارا ، وماعين ، والمخيبة ولحظة ، والازرق ، وابي ذابلة ، وعفرة ، وغيرها من مناطق المياه الكبريتية ، والمعدنية الصحية ، وكلها في بلادنا

عجيبة المواقع ، بهية المناظر ، نادرة في العالم بما يحيط بها من مرتفعات لازوردية ، ويكتنفها من خضرة زراعة ، وهكذا هكذا ففي الاردن امكانات نهضة فائقة في مجالات الاقتصاد ، ونموه ، وازدهاره تتوقف على مزيد الاستقرار ، والتفرغ الى تنفيذ كل مشاريع السدود المائية ، وتوفير مياه الري ، وعسى ، ولعل يتحقق مشروع اسالة المياه من « دجلة » الى البادية الاردنية لاعمارها بالعمران ، واخضرار الزراعة والمساعدة في توطين كل سكانها مع توفير اسباب العيش اللائق بهـــم .

● الاوضاع العربية الراهنة مهما حاولنا اخفاء مرارتها ، فهي مريرة ، والواقع العربي سيء ، ولو لم يكن سيئا لما تمادى الاعداء بمزيد اعتداءاتهم على لبنان الشقيق ، وتدمير مدنه ، وقراه ، وتقتيل الكثيرين من اهله ، وتشريد البعض الاخر في غياب القوة العربية الرادعة ، والخطـــة المنسقة الشاملة ، والاعتداء على المفاعل النووي العراقي استهانة بالعرب ، وجاء وكانه اشارة الى ان بمقدور العدو الصهيوني الوصول الى اية جهة كانت ، قريبة ، او بعيدة ، والرد عليه وعلى امثالـــه ، وافساد كـــل المخططات الاستعمارية ، والمؤامرات الصهيونية ياتي من خلال رجوع العرب الـــى صوابهم متضامنين ، متحدين ، وفي الاتحاد القوة ، والقوة هي الكفيلة برد الغزاة الطامعين ، وفي تاريخنا الطويـــل دروس ، وعبر ، وعظات تحكي كلها حكايات التفـــرق ، والتمزق وكيف انه كان من اسباب احتلال الغزاة لبلادنا ، وسيطرتهم عليها مددا مختلفة — طويلة ، او قصيرة — من خلال اختلاف الراي ، واللامبالية ، والانهزامية ، والشقاق والنفاق ، وتدني مستويات الاخلاق — وحين كانت تزول كل تلك الاسباب كان النصر المؤزر على الصليبيين ، والتتار والمغـــول ، والمستعمريـــن الانجليـــز ، والفرنسيـــين ، والبرتغاليـــين ، والاسبانيين ، والايطاليين ، وغيرهـــم ، وسينتصر العرب على الغزاة الصهيونيين حين تخلص النوايا وتستقيم الامور بتبادل الشورى ، والـــراي ، وتصفـــو النفوس من ادران الاثرة ، والفردية ، وحب الـــذات ، والجري وراء المال ، والشهوات .. سينتصر العرب حين يقدم القائد الملهم من الغيب تتوفر فيـــه كل صفات القيادة الشجاعة ، والريادة الحكيمة ، والايمان بالله ، وحق الوطن العربي في وحدته ، وحريته ، وحياته الافضل .. سينتصر العرب حين يدفنون خلافاتهم ، ويحلون قضاياهم المعلقة ، المفتعلة بين بعضهم بعضا ، وحين يدركون ان الخطر داهم والخطب جلل ، والعدو يعد لهم العدة الكاملة لاذلالهم ، والسيطرة على بلدانهم ، ونهب خيراتهم ، ولقد آن الاوان ليقظة عربية على هذا الواقع الاليم ، يقظة تطلق العرب ، كل العرب ، من جمودهم الى حركتهم الناشطة على هدي من التجارب ، وفي مواجهة الاحداث ، ولتحقيق ما قد ضحى الشهداء ، والابرار من اجله على دروب الاماني السامية .

طبعت بمطبعة أخبار الأسبوع
تلفون ٢٥٠٤٤ ص.ب ٦٠٥

قضايا الوطن والمواطن

يكتبها : سلامة الفقهاء

● الحلويات المكشوفة والرقابة الصحية ●

النظافة من الايمان ، والحرص عليها مطلب وطني لا بد من تحقيقه لضمان الحد الادنى من السلامة العامة وصونها

ولكن هذا المطلب قد أهمل تماما في بعض المحال التجارية خاصة تلك التي تمتهن بيع الحلويات بشتى أنواعها واصنافها

ليس في عمان فقط بل وفي كافة أرجاء الاردن فمن يمعن النظر بالقرب من تلك المحال والباعة المتجولين او اؤلئك الذيـــن يبسطون حلوياتهم على الارصفة ، ومن يمعن النظر ايضا

الى سدور الحلويات والاطباق والشوك والسكاكين تشمئز نفسه من تلك الحلويات المكشوفة للذباب والحشرات وكأنما

دعيت تلك المخلوقات الى وليمة من ولائم الكرماء ، كما أن بعض تلك الحلويات تكون بائتة من الايام الخوالي وعرضة

لحشرات الليل كالبعوض والصراصير وغيرها ، ونحن نعلم جميعا أن الاطعمة المكشوفة تشكل بؤرة صالحة لتكاثـــــر الجراثيم والحشرات التي تنقل الامراض السارية ، وتزداد

المشكلة خطورة كلما كانت الاطعمة من الحلويات التـــــي تستهوي ذوق الذباب الذي ينقل امراض العيون والتيفوئيد والكوليرا ، وانني ومعي الكثيرين لنعجب لاولئك الذين لا

يخافون الله ، ولا يحكمون ضمائرهم ولا يصونون سلعتهم من الاخطار ، لان صون السلعـــة صون لحياة المواطـــن

والوطن من الاوبئة والامراض خاصة ونحن في فصل الصيف وفي هذا الفصل تعودنا أن نخوض معارك ضارية وحاسمة مع وباء الكوليرا ، فتنعقد لجان السلامة العامة ، وتنشط

دعايات الادوية ، وتستنفر المراكز الصحية ، ورغم كل هذا تظل بعض الضمائر بـــلا حس او حياة لتسهـــم في انتشار

الامراض عن طريق تمادي أصحاب المحال التجارية في اهمال سلعهم وتركها مكشوفة للحشرات وقد شجع ذلك تغاضي

الاجهزة الصحية عن مراقبتهم وردعهم ، اننا في الوقت الذي نناشد فيه ضمائر اصحاب محلات الحلويات ضرورة الحرص على النظافة وتغطية سلعهم لنرجو من وزارة الصحة التي

تحمل القسط الاكبر في الجهد والوقت والامكانيات عندما تطرق أبوابنا الاوبئة ، بالاضافة الى امانة العاصمة ان يتم بينهما نوعا من التنسيق العملي لمراقبة الوضع الصحي عن كثب لضمان تقييد المحال التجارية والباعة بقواعد النظافة

العامة ، والتأكد من صلاحية الحلويات والاطعمة والسلع

التي تطرح امام المواطن ، والعمل علـــى ايقاع العقوبات الرادعة على المخالفين لتلك الشروط لنحد من فرص نمـــو

وتواجد الحشرات والجراثيم ، ولنقلص من حجم انتشار الامراض التي تكلفنا معالجتها المبالغ الطائلة ولنظل نعترف

بأن رأسمالنا هو المواطن ، وليبقى شعارنا درهم وقاية خير من قنطار علاج .

● الزي المدرسي من المسؤول عنه ؟ ●

مع بداية كل عام دراسي تظهر مشاكل عديدة يقع ضحيتها ابناؤنا من الطلبة في مدارس وزارة التربية والتعليم وخاصة من هم في المرحلة الثانوية ، فهناك مشكلات قص الشعر والتي لم توضع لها قاعدة واحدة فبعض المدارس ترفض قبول الطالب والا ورأسه مثل كفه ، في حين لا تمانع مدارس اخرى في ان يطلق الطالب شعره حيث يريد ، وهناك مدارس تتخذ موقفا وسطا فلا حلاقة على الشفرة ولا خنفسة مطلقة وهذه الامور واضحة فروقها بين مدارس المنطقة الواحدة وبين مدينة واخرى وكأن لكل طائفة تعليميـــة قواعدها الخاصة بهـــا .

وهناك مشكلة الملابس الانثوية ، معلمات يطلبن اللباس الشرعي ، وأخريات يفرضن الزي العصري ، مدارس لا

تقبل الطالبات الا ببنطلون ازرق او اسود فقط ، ومدارس اخرى تسمح بتعدد الالوان ، ومدارس اخرى لا تشترط البنطلون على الاطلاق ، ومثل ذلك الجوارب وتسريحـــة الشعر ، حتى الاحذية عليها خلافات وأذكر قبل عامين ان مدينة مادبا شهدت مثل هذه الظاهرة ، فقد أصرت مديرة احدى المدارس الثانوية على رفض قبول طالبة تنتعل حذاءا

طويل الكعب ، وقامت بالفعل بطرد مجموعة من الطالبات بعد ان أسمعتهن كلمات وشتائم جارحة ، وعندما حاولن مناقشتها عبست وشتمت وقالت : لقـــد أوصيت المصنع الفلاني بصنع الاحذية التي اريدها لطالبـــات مدرستي ؛ ولسنا ندري هل هناك اتفاق بين المديرة وصاحب المصنع ،

ونحن وان كنا لا نرفض تلك الفكرة ، ولكن هناك ملاحظات لا بد من مناقشتها ، هل باستطاعة الطالبة ان تعلم ما هـــي مواصفات مديرتها ومعلماتها ، وهل تمشي الطالبة حافية

حتى يطرح صاحب المصنع احذيته ، وكيف للطالبـــة ان تشتري حذاءا قصير الكعب ومعظم المصانع قـــد غيرت

موضتها ، ثم هل باستطاعة الطالبة ارجاع حذائها الى المحل الذي ابتيع منه وهذا شيء محال ، وفي مثل هذه الحالة تكل طالبة مجبرة على شراء حذاء جديد يناسب ذوق المديرة ؛

وهذا اجحاف بحق الاباء الذي لا يكاد معظمهم يقوى علـــى توفير لقمة العيش لاسرهم ، واقتصدوا كثيرا من اجل شراء المتطلبات المدرسية ، ونحن نعلم ان ارخص حذاء يعادل عشر راتب الموظف ، ثم هل اصبح الحذاء والمريول اهم من

مائدة الطلبة حتى تغلق المدارس ابوابها في وجوههم الى ان يحضر المطلوب ، ونحن نستغرب كيف اصبح دخول قاعات الدراسة مرهون بمواصفات الاحذية والمرابيل وتسريحـــة الشعر .. ؟؟ اننا في الوقت الذي نسعى جاهدين فيـــه لمكافحة الامية والجهل والتخلف لنرجو من وزارة التربيـــة

والتعليم ان تضع النقاط على الحروف كي لا يكون سببـــا الجهل والامية وعزوف الطلبـــة وتسربهم مـــن المدارس مواصفات الاحذية او مقاسات المرابيل والبنطلونات ؛ اننا نهيب بوزارة التربية والتعليم ان تضع على الاقل المواصفات القانونية المطلوبة لدخول طلبتنـــا مدارسهم وأعدادهم

تابع قضايا الوطن

للمستقبل بدلا من تركهم ضحية لامزجة الهيئات التدريسية

● اين برنامج مواويل من بلدي ؟ ●

لقد كان جميلا ذلك اليوم الذي حطت الطائرة بي في ارض وطني الغالي قبل اكثر من عامين ، وكـــم كانت الفرحـــة والسعادة تغمرنا بثوبها الناعم الرقيق ونحن نجلس والاحبة امام الشاشة الصغيرة ليطل علينا طيف ذلك البرنامج الممتع الذي اثلج صدورنا وزاد من حبورنا واحسسنا وقتذ ان مواويل من بلدي حلية يختال بها التلفزيون الاردني ، اجل لقد تاقت نفسي ومعي الكثيرين من الاردنيين لسماع تلـــك المواويل الاصيلة ، التي طالما منينا بها انفسنا ونحن هناك في بلاد الكنانة وعلى مقاعد الدرس لنعود للاردن بالعلـــم والتكنولوجيا والامل بالغد المشرق الوضاء ، لقد سحرنا ذلك البرنامج روعة ومتعة ربما لانه يعبر بصدق عن واقعنا المحلي ويتفق مع ظروفنا ومشاربنا ، وينبع من تراثنا الاصيل ، وينسجم مع فلسفة مجتمعنا وواقع الاردنيين في معالجـــة الاحداث ، وتصوير المشاهد البيئية التي يعرضها بين الفينة والاخرى ، لقد كان بحق برنامج أردني الطابع ، أردني المادة ، اردني اللهجة والصوت والاداء ، لست مبالغا اذا قلت : ان كلمات القصل والمنجل والمحراث والسكة والقيصوم والشيح قد اثارت فينا الحنين للاصالة والاعتزاز بالتراث والارتباط بالبيئة والارض التي وهبتنا الحياة ، واكتشفت ساعتها زيف القشور الحضارية بما تنتظمه من عصرية الالفاظ ، ونفاهة الاتيكيت ، وسطحية التفكير ، لقد احسن التلفزيون صنعا بتقديمه مثل هذه البرامج خدمة لمواطننا واحياءا لحضارة وطننا ، اجل مواويل من بلدي كان احياءا لثقافتنا وتراثنـــا الحضاري الذي تكتنزه ارضنا برصيد لا ينضب ، ويصلح كمادة للبرامج والمسلسلات لانه بواسطتها قادر على شد المواطن نحو ارضه ومكتسباته الحضارية .. الحقيقة اننا تمنينا ان يكون برنامج مواويل من بلدي بداية الطريق لمزيد من الاهتمام بواقعنا وتراثنا وقيمنا ، الا ان هذا البرنامج قد انصهر وذاب ولم يعد له اثر منذ اخر حلقة شاهدناها قبل عامين ، ولست ادري اي سبب اودى بحياته حتى اوصله الى المقصلة ، وحرمنا بغيابه مـــن سماع تلك التعابيـــر والاصطلاحات التي اصبحت بمفهـــوم السطحيين كلمـــات رجعية يجب محاربتها والقضاء عليها ، وطالما ينعت قائلها والمتغني بها بسفيه القول ، ولكن ترى هل تستطيع العدالة ان تتبين الحقيقة وتبرىء ساحة ذلك البرنامج من تهمته وتنقذه من حبل المشنقة ليعود الينا معززا مكرما .

دق المهباش (ابو قاعود !)

دق المهباش يا شيخ مسلم ابو قاعود ، وصب دلالـك العامرة ، وافرش ديوانك لوجوه ربعك من وجهاء وشيوخ عشائر بني حميده ، دق المهباش ابا محمد وصب للنشامى قهوة الصباح والمساء ، صب لهم من قهوتك المعروفة بطيب الطعم ، ولذة المذاق وجودة الصنع ، دق المهباش يا شيخ وشيمتك معروفة على دور ابيك وجدك ، وكلنا حمايدة وبلقاوية وصخور مسلمين ونصارى عرفنا عنك الطيـــب والكرم والنخوة ، شجاع في قول كلمة الحق ، كريم اليد حتى في سنين القحط والمحل ، كل من نخاك لقاك حتـى بظلام الليل الدامس ، عز الطنيب وللدخيل حسام ، ناصر المظلوم بشرع الاســـلام ، صادق الحديث في حين قل فيـــه صدق الرجال ، نعرفك يا شيخ مسلم تجمع كلمة الناس ، وتوحد صفوفهم على الحق وعمل الخير ، وعرفناك كـاره للشر والاشرار وكاره لفعايل ضعاف النفوس والكذابين والفجار .

دق المهباش يا شيخ ابو قاعود ولحن دقة المهباش ، وتفوح ريحة القهوة وتتحدى بيوت الاجواد سامر وتعاليل فيهـــا شيب وشباب من صفوة بني حميدة ومن خير الزوار ، وبيت ابو قاعود على راس بيوت الجود والاجواد نوره ساطع ، وصيته ذائع ، وخيرات الله متوفرة للعطشان والجائع .

دق المهباش ودير القهوة وواجبات الضيافة ، وجوه بني حميدة بديوانك العامر قصدوك المشورة وعقد الراي ، لبوا دعوتك لجمع الصف ورأب الصدع ، ووحدة الهدف ، توايهه وفواضله ، نهضه ولبادنه ، وهذا ديوانك عامر دوم بعزوتك من قعايده وفقهاء وبريزات وعجالين وهروط وشخانبـــة والوالبة ، وانت ومن قبلك ابوك وجدك مظيف لذوي الجاه والشأن . مادبا يا شيخ كلها تتحدث وفوقها ماعين وحسبان وذيبان وكل قرى لواء مادبا تتحدث السنة اهلها بـدورك الفعال في توحيد كلمة بني حميدة ، وتوحيد كلمة المسلمين على نصرة الحق والدين في انتخابات بلدية مادبا ، والكــل يفتخر بدعمك لكتلة العمل ، وتعتز بموقفك الشجاع الجريء لقد كنت يا شيخ ابا قاعود مثالا صادقا للمواطنة الصالحة ، وعنوانا للكرم وحسن الضيافة ، وشعلة وضاء تنير الطريق امام الناخبين والمرشحين ، وهذا راي اهالي مادبا واعضاء كتلة العمل المخلصة .

دق المهباش .. واشعل النار .. وشرع البيت .. هذا المهندس احمد قطيش قد فاز بتفوق وهذا ليس بكثير عليه لانه صاحب دين وخلق فاعل للخير كاره للشر ، معاهدا الله والوطن على السهر لخدمة سكان المدينة ، وحل مشكلاتهم وتوفير الاحتياجات الضرورية لهم ، ويشاطره الراي ويؤازره للاضطلاع بهذه المسؤولية نخبة من ابناء المدينة من ذوي الصفات الكريمة . والخصال الحميدة ، مــن المواطنين الشرفاء ، والشباب المتحمس لنقل المدينة من طور الى طور اكبر في ميدان التقدم والرقي الحضاري ، وهم اعضاء كتلة العمل : السيد فايز ابن الشيخ الاصيل والرجل الجليل ، والانسان المتواضع صاحب الخلق الرفيع كساب الشخانبة والسيد جمال ابو الغنم الرجل اللطيف ذو الراي الحصين والعقل الرزين ، والتاجر فهيد الشوابكـــه الرجل الذي لا يعرف التكبر والاستعلاء ، صاحب النفس القانعة واليد النظيفة ، والشاب المكافح والمتحمس لمدينته وسكانها محمد صالح ابو راجوح وغيرهم ممن نذروا انفسهم لخدمة الحق والعدل والمساواة . هؤلاء يا شيخ مسلم يفتخرون دوما هم وعشائرهم بمواقفك الاصيلة ، ودعمك المستمر لكتلتهم ، واستقبالك اياهم في ديوانك ، وزيارتك اياهم مهنئا في بيوتهم ، وهم جميعا يذكرون جهودك في جمع كلمة بني حميدة لصالح كتلتهم « كتلة العمل » .

دق المهباش .. مبروك على بني حميدة والمسلمين فوزه وحظا اسعد للكتل التي لم يحالفها الحظ ، مبروك لك يا شيخ ابو قاعود ، وبلغ التهاني للشيخ كساب ابو شخنب وجميع الشرفاء في هذا البلد . دق المهباش العامر واجمع شيوخ بني حميده وعقالهم وتشاوروا في امور بني حميدة ، وشكلوا لجنة تطالب بحقوق بني حميدة ، دق المهباش ابا قاعود ودق ابواب المسؤولين واطرح امامهــم مشاكلنا : آمالنا ، وآلامنا ، دق باب رئيس الجامعة ، ووزير التربية وناقشهم باحتياجاتنا من البعثات والمدارس والمعاهد : اطرح امامهم قضية طلابنا الذين حصلوا على معدلات عالية ولم تلبى رغائبهم في دراسة الطب والهندسة رغم احتياجاتنا لهذين التخصصين ، دق الابواب وذكر المجالي والتل بلتنا مبيع البسط ، والعقل لنعلم ابناءنا الطب والهندسة ، ولكن ذكرهم بان لنا في بعثاتهم حقوق ، وعرج على وزير الثقافة والشبـــاب والسياحة والاثـــار ووزراء الزراعة والاشغال وبين لهم مطالب بني حميده وانت بغنى عــن التوصية ..

دق المهباش يا شيخ مسلم وتذكر بفنجان القهوة سيرة المرحوم وصفي وخدماته ، وتذكر ايام معالي الخال فبنا ابا الحمود وترحيبهم بابناء بني حميدة ومساعدتهم لهم ، دق المهباش وتذكر جريدة الصحفي التي ما زالت بها الخال ابا محمود مهتمة باوضاع بني حميدة على الصعيدين الرسمي والشعبي ، دق المهباش وصهـــي الدلال وشرع الديوان جزاك الله .

نحو ميثاق الشرف الصحفى الاردنى

بقلم : عبد الحفيظ ابو قاعود

الغالبية العظمى من جماهــير الشعوب في دول العالــم المعاصر تستمد غذاءها الفكري اليومي من الصحافة ووسائل الاتصال الجماهيري المختلفــة بالاضافة الــى المؤسسات التربوتعليمية والمنتديات الفكرية والتنظيمية فيها .

الصحافة تؤثر في ثقافة الجماهير السياسية والاقتصادية والفكرية والادبية والفنية ولها دور هام في توجيه الراي العام في جميع انحاء المعمورة واثراء معلوماتها في مختلف مناحي العلوم الانسانية .

ومن هذا المنطلق . فاننـــا نعتبر الصحافـــة المدرســـة الشعبية المفتوحة لمختلف فئـــات الجماهـــير والشرائـــح الاجتماعية والمشارب الفكرية حيث انها تفتح ابوابها يوميا لابناء الوطن .

الجماهير متعطشة دوما المعرفـــة الانسانيه وزيـــادة معلوماتها العامة حيث انها تعتمد على الصحافة بالدرجة الاولى في سد عطشها المعرفي الذي يعتبر في بعض الاحيان نوعا من التسلية والمتعة العقلية .

التثقيف الجماهيري والتعبئة الوطنية يتطلبان صحافة وطنية مسؤولة وصحفيين على درجة كبيرة مـــن الثقافة والعلم والتخصص ومن خلالهما تستطيع خلق رايا عاما مستنيرا .. اما اذا تركنا مهمة تثقيف وتعبئة الجماهير لاولائك القلة من الصحفيين قليلي الحظ من الثقافة ، فانهم ينحدرون بالرسالة الصحفية السامية الى الصحافة الصفراء التي ترتبط دوما بالصحفيين الجهلة مما يؤدي الى انحراف خطير بالراي العام الوطني بصرفه الـــى الاهتمام بالاشاعـــة والتفاهات والانحلال الخلقي واشغال المواطنين عـــن تتبع مشكلاتهم وقضاياهم الاساسية .

ايجاد عناصر صحفية مثقفة ثقافة عالية متخصصة فـي مختلف مناحي المعرفة الانسانية والفنون والاداب له بالغ الاثر في تادية المؤسسات الصحفية لرسالتها الوطنية بامانة واخـــلاص .

الصحفي المعاصر مسؤول عن وضع كافة الحقائق في متناول الجماهير على اختلاف فئاتهم ومشاربهم الفكريـــة بطريقة سهلة مبسطة ومالوفة للمواطن العادي ويبعده عن التعقيد والتفاصيل .

كلما تقدم المجتمع صناعيا وعلميا وفنيا فانه يصبح في غاية من التعقيد والتجريد حيث تظهر لنا جليـــا مهمة الصحفـــي البارع في تحجيم الفجوة السحيقة بين الخبير المتخصص ، والانسان العادي او رجل الشارع .

ومن هنا تبرز وتتضح لنا ان مهمة الصحفي ذات اهمية كبرى في حياة الامة وتقدمها الحضاري وتحقيق اهدافها في الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي والتوازن الاقتصادي ومنافذ الفرص . ويكبر حجم الرسالة الصحفيه في التصدي والدفاع عن القضايا الوطنية والقومية على كافة الاصعدة وبمختلف المستويات .

تعتبر الصحافة حارس الشعب الامين . وهي التي تعلم المواطن حقوقه وترشده الى واجباته وتكون له عونا فـي المعترك الذي يلقي نفسه به وتدرا عنه عاديات كل من اراد به سوءا .

من اجل ايجاد راي عام مستنير متوحد دعامة لا بد من ان تبري الصوت العظيم صوت الشعب حارسه الاميـن الذي يعطي كل ذي حق حقه ويثني على العاملين المجددين المثابرين على الساحة العليا للوطن كل يوم . ويؤنـــب المغرضين العملاء الدخلاء والخارجين علـى ارادة الامة والوطن . ويذكر المواطنين بالمنافع العامة المشتركـــة والمبادىء الانسانية ويؤازر بقوة كل حق من حقوق الافراد والجماعات .

الصحافة لها دور ثقافي وتطبيع المواطنين على عادات الامة وتقاليد الحضارة ولقومها وانماط سلوكها مما يخلق التعامل الايجابي بين الجماهير والتكيف مع البيئة ولقد دلت دراسات اجريت في علم النفس الارتقائي والاتصال والاجتماع ان لتثقيف الجماهير اثر كبير في تشكيل الاتجاهات الوطنية والراي العام الوطني وتعبئة المواطنين نحو الاهداف الوطنية والقومية .

الرسالة الصحفية تسعى دوما الى تكامل المجتمع الوطني وتنمية الاتفاق العام ووحدة الفكـــر الوطنـــي بين الجماهير افرادا وجماعات وتثبيت القيم والمبادىء والاتجاهات والعمل على صيانتها والمحافظة عليها بما فيها توعيتهم وتعريفهـــم بالسياسة العامة والخطط الوطنية واعلامهـــم بالتهديدات التي يتعرضون لها ومساسها بالامن الوطنـــي والقومي ، وتوسيع مجالات الحديث والمشاركة الشعبية وترويـــج المصطلحات الجديدة المتعلقة بالنواحي التقنية والثقافيـــة بطريقة مفسرة واضحة للجميع .

للمؤسسات الصحفيه دور رائد في خلق جوهر تحديثي في البنية السياسية والفكريـــة والاقتصاديـــة والثقافيـــة والاجتماعية من خلال توعيـــة وايقاظ وتنبيـــه وبث روح المواطنة الصالحة والايمان بالقيم والشعور بالولاء والانتماء للامة والوطن حيث نجسم الاهداف ونشرح الخطط ونعد المواطنين للعمل في حالات السلم والحرب على السواء .

مما لا شك فيه ، ان للصحافة اثارها في نقل الثقافة من مجتمع الى اخر بهدف التنوع والاثراء الحضاري مما له اثار سلبية في احتثاث الثقافة الوطنية من بين الثقافة الوافدة .

ان حرية التعبير عن الراي من خلال المؤسسات الصحفية في عالمنا المعاصر قاصرة على مجموعة المحررين والكتـــاب الذين يروقون لاصحاب تلك المؤسسات بصرف النظر عما اذا كانوا هم افضل او اصلح ممن يكتبون للصحف ام لا ، وعرض القضايا الوطنية وهموم الجماهير وشكاوي الهيئات العامه والخاصة يخضع الى درجة كبيرة الـــى اهواء وفكر

نحو ميثاق ـ بقية

أصحاب المؤسسات الصحفية والسياسة العامة التي يرسمونها الى مؤسساتهم وما تمليه عليه مصالحهم الذاتية ان ترك الصحافة ومؤسساتها وكوادرها الصحفية بدون رقابة او عناية او توجيه قد يؤدي في نهاية المطاف الى الانحراف في الرسالة الصحفية الوطنية السامية عن اداء دورها الوطني .

ومن خلال ما تقدم نصل الى نتيجة حتمية لا مفر من مواجهتها ووضعها امام الاسرة الصحفية مؤسسات ومحررين مؤداها اننا في الاردن احوج من غيرنا الى طرح ميثاق الشرف الصحفي الاردني الذي يرسم معالم الطريق للرسالة الصحفية الوطنية في هذا الحمى العربي الاصيل ويحميها من عبث العابثين وسطوة اصحاب المراكز والنفوذ ويبصر الصحفيين المتدربين والعاملين بالرسالة الصحفية السامية الناطق الرسمي باسم الجماهير الذي ينبري ليقول كلمته في الوقت المناسب .. ولا سيما ونحن نجابه التخلف بكل اشكاله ومظاهره ونناضل من اجل بناء اردن عصري متقدم يكون اللبنة السليمة في الجسم العربي يعيش على روابيه الابية وهضابه الشماء وسهوله الخضراء انسانه الواعد عزيزا كريما حرا ونتصدي الى الكيان الصهيوني الدخيل في فلسطين المحتلة بمساندة ودعم وبتآمر قوى استعمارية باغية مناهضة لامتنا العربية المجيدة ومستقبلها الحضاري لنعود عربية ترتفع في سمائها الراية العربية خفاقة شامخة.

ميثاق الشرف الصحفي المنشود يرسم الاهداف الوطنية العامة للرسالة الصحفية السامية ويعاقب هؤلاء القلة المحرفين ـ الصحفيين الجهلة ـ ممن يتآمرون على الجماهير باسم الرسالة ويضع الضوابط والمرتكزات الاساسية للعمل الصحفي الاردني ويحدد طريقه السليم في اطر التراث الحضاري للوطن ومعطيات التقدم وميثاق الشرف الصحفي القومي والعرف الصحفي الاردني .

ان الطريق الوحيد السليم لكي تتوفر لميثاق الشرف الصحفي الواقعية الايجابية المبنية على اساس وعي الصحفي لرسالته وقضايا مجتمعه الذي ينتمي اليه والتصدي لها في اطار ومرتكزات مبادىء الخلق والعقل بعد ترك الصحفي تائها في خضم الانباء دون ارشاده برسالة الواجب القيام بها اثناء اداء عمله المناط به والا فاننا نكون قد حكمنا عليه بان يظل مغلق القلب والعقل واداة مسخرة لخدمة اعداء الانسانية والوطن والامة .

الواجب الوطني والقومي يقتضيان اعلان ميثاق الشرف الصحفي الوطني الذي يتضمن الركائز الاساسية للعمل الصحفي الاردني ووضعه في مساره الصحيح للنهوض بالمجتمع نحو التقدم والديمقراطية التقدمية السليمة وبناء مجتمع القوة العربي على المستوى القطري ـ المجتمع المحارب ـ .

اعلان توظيف

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة عن حاجتها الى مستخدمين للعمل في منجم الوادي الابيض من ذوي المهن التالية :

الوظيفة	المؤهل العلمي	الخبرات
مهندس كهربائي	بكالوريوس هندسة كهربائية او ما يعادلها	لا تقل عن اربع سنوات في الاعمال الصناعية
مهندس مساحة	بكالوريوس هندسة مساحة او ما يعادلها	يفضل من له خبرة عملية لا تقل عن سنتين في مجال تخصصه
حاسب كميات	دبلوم معهد او ما يعادله	لا تقل عن سنتين في مجال تخصصه
رسام	دبلوم معهد او ما يعادله	لا تقل عن خمس سنوات
ميكانيكي آلات ثابتة ومتحركة	توجيهي صناعي او ما يعادله	لا تقل عن خمس سنوات
ميكانيكي بنزين او ديزل	سنتان بعد الاعدادي او ما يعادله	لا تقل عن خمس سنوات
مساعد ميكانيكي	توجيهي صناعي او ما يعادله	يفضل من له خبرة عملية
كهربائي آليات	سنتان بعد الاعدادي او ما يعادله	لا تقل عن ثلاث سنوات
حداد ولحيم	سنتان بعد الاعدادي او ما يعادله	لا تقل عن سنتين
بنشرجي	توجيهي صناعي او ما يعادله	لا تقل عن سنتين
مواسرجي	سنتان بعد الاعدادي او ما يعادله	لا تقل عن سنتين
كهربائي تحكم وصيانة	توجيهي صناعي او ما يعادله	لا تقل عن خمس سنوات
كهرباء تمديدات	سنتان بعد الاعدادي او ما يعادله	لا تقل عن ثلاث سنوات
ملاحظ لوحة	توجيهي صناعي او ما يعادله	لا تقل عن ثلاث سنوات
فني مقاسم درجة اولى	توجيهي صناعي	خبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات
كيماوي	بكالوريوس كيمياء	يفضل من لديه خبرة

على الراغبين في العمل مراجعة منجم الوادي الابيض على الطريق الصحراوي خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم الشهادات العلمية والخبرات ووثائق اثبات الشخصية مع دفتر العائلة ، وعلى ان لا يكونوا من المواليد المطلوبة لخدمة العلم .

المدير العام

المهندس علي النسور

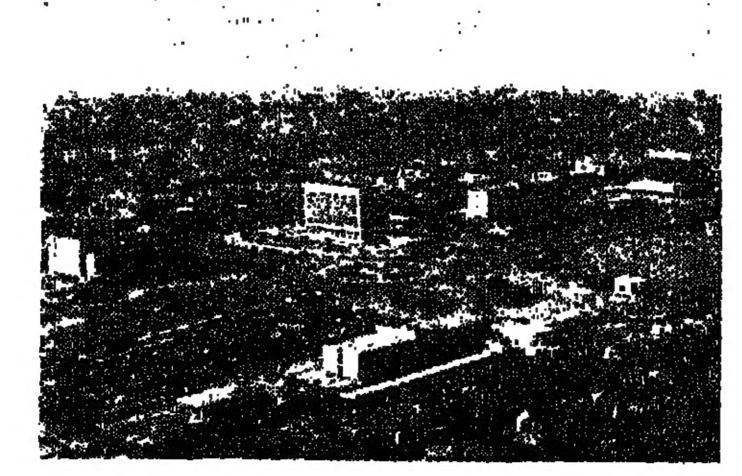
قطر الشقيقة



من واجب الصحافة العربية ، واجهزة اعلامها ان تنال ، في كل المناسبات ، تكتب ، وتعرف بالمزيد من مظاهر التقدم في عالمنا العربي ، وذلك ما له الفوائد الجليلة بتعريف المواطن العربي بواقع امته ، وظروف اقطارها ، ومظاهر نشاطاتها ، وتقدمها ، مثلما يكتب الكاتب عن مهبط راسه ، ومحيطه الذي يعيش فيه .

ودولة « قطر » دولة عربية تطورت الى الامام بسرعة فائقة بفضل القيادة الحكيمة الواعية ، والوعي لدى كافة مواطنيها بحيث استطاعوا ، خلال عهد قصير من الزمن ان يجعلوا من هذا القطر الشقيق على احسن ما تكون المستويات الاجتماعية ، والعلمية ، والعمرانية ، والعاصمة مزدهرة ، والعمران منتشر ، والزراعة ناجحة ، والاقتصاد نام ، والجامعة صرح علمي زاهر ، والتامين الصحي شامل ، والمدارس تستوعب كل اطفال ، وشباب البلاد ، وللرياضة اهتمامات بارزة ، وللقلم النير قيمته ، ودور الاعلام المختلفة تقوم بواجباتها على النحو الافضل برعاية امير كريم ، وسهر حكومة رشيدة ، وتكاتف مجتمع اصيل ، والعلاقات مع الاشقاء العرب على احسن ما تكون العلاقات صراحة ، وثقة متبادلة ، والمساعدات تقدم الى من يطلب من الحكومات العربية ، والصديقة ، والاسلامية ، ولقضية عروبة فلسطين الاولوية لدى الامير الحاكم ، والحكومة الوفية لالتزاماتها العربية تعرف ما لها ، وما عليها في المجموعة العربية التي تقدر قطر اميرا محبوبا ، وحكومة ، وشعبا ، وتتمنى ان يسدد الله خطى المسؤولين الى ما فيه المزيد من النجاح على دروب النهضة ، والازدهار .

ومن يزور العاصمة القطرية يلاحظ باعجاب ، تعاطف المواطنين ، واحترام النظام ، وتنسيق العمران ، وانضباط حركة المرور ، والسير ، ومثلما يلاحظ النشاطات الاقتصادية والتنموية ، ووزارات التربية ، والتعليم ، والشؤون الاجتماعية و[illegible] تسير ، وتواصل السير من اجل اجيال [illegible] ، ومن اجل مجتمع متكامل ، وحيثما اتجه [illegible] [illegible] ، وزراعة ، وتجارة فعالة ، والمواطنين مطمئنون الى حاضرهم ، ومستقبل اولادهم ، واحفادهم ، والا[illegible] [illegible] ، واجهزة الحكومة ناشطة ، ومشاريع الاعمار على قدم ، وساق ، وليبارك الله قطر ، وليحفظ اميرها ، ورجال الراي فيها ، وابناء الاخاء ، والمودة شعار العمل هناك ، وفي ظلاله تحقق الامال المعقودة ، وفي كل المناسبات الوطنية نتمنى لقطر مزيد التقدم ، والازدهار ، ولاميرها الحكيم المقدام المؤيد مشيدين بالعلاقات الاخوية التي تربط البلدين الشقيقين ـ البلد الواحد بقيادة قائديهما المعظمين ، ومنوهين بجهود السفارة القطرية ، في الاردن ، وسفيرها عميد السلك الدبلوماسي ، ورفاقه على مسيرة تعاون وثيق بين البلدين لصالحهما ، وصالح العرب اجمعين .





شؤون ..؟ وشجون، وافكار مطروحة للنقاش!؟

بقلم الاستاذ : يعقوب السلطي

تعليـق على الخطة الخمسية

من يتتبع مناقشات الخطة الخمسية التي استغرقت عدة أيام من الدرس والتمحيص والتعليق برئاسة رئيس الوزراء في الندوة ، وماكتبه الاستاذ فهد الفانك في جريدة الراي الموافق ١٩٨١/٨/١٥ يجد نفسه امام خطة طموحة هادفة تبعث على الاعتزاز والتفاؤل لو حققت مضامينها عمليـا واداريـا .

لا شك ان النية الحسنة المطلقة تغلف هذه الخطة في كل قطاع من قطاعاتها .

انني اهتم جدا بقطاعي المياه والزراعة لانهما عماد حياتنا ووجودنا في هذا البلد مصداقا للقول الكريم (وجعلنا من الماء كل شيء حي) اما الزراعة فهي سر وجودنا لانها مصدر الامن الغذائي الذي اصبح اليوم اشد فتكا وخطرا على البشرية من القنبلتين الذريتين الانشطارية والاندماجية اي الهيدروجينيـة والنيتروجينية .

اننا الان نتلقى خبزنا من صديقتنا المزيفة الولايات المتحدة فاذا اطعنا واستسلمنا لرغباتها اكلنا وشبعنا وعشنا ، واذا عصينا وخالفنا ، جعنا ومتنا ، ولا خلاص لنا من هذا الشر الداهم والكابوس الجاثم سوى انعاش زراعتنا ريا وبعـلا ووقف الزحف العمراني الرهيب على اراضينا الزراعية ، والحد من هذا التوسع الافقي في البناء الذي يحمل بيـن طياته شرا مستطيلا لا اول له ولا آخر ، ويجب كبح جماحه فورا والتركيز على التوسع العامودي في البناء ، ولم اجد اية اشارة بهذا الموضوع في المناقشات التي قراتها .

اما موضوع قطاع المياه والري الذي هو من اهم المتطلبات لاحياء السكان والاراضي فانني اجد في الخطة رصد ملايين كثيرة من الدنانير لمشاريع مائية قد تصاب فجاة بالاحباط لانها رهن للامزجة والظروف السياسية التي تتقلب وتتلون وتتبدل بين الاونة والاخرى ، وعلى حين غرة كما هي الحال في سد المقارن وجر مياه الشرب من الفرات ويجب أن لا تجرنا النية الطيبة الى مطبات ومهاو غير آمنة .

انني اتصور ان الانفاق السخي على هذه المشاريع يجب ان يكون مقرونا بالحذر الشديد لا بالعاطفة الطيبة الكريمة ، لان هذه الاموال تنهال علينـا احيانا وتتوقف احيانا اخـرى حسب الامزجـة والظروف السياسية القاهرة التـي تطل براسها فجاة وعلى غير انتظار وحبذا لو اننا نقتصد في الانفاق لئلا نمنى بالفشل الذريع والافلاس المريع لاننا لم نحسب للاوضاع المتقلبة التي تكتنف منطقتنا عربيا ودوليا وصهيونيا وعلى هذا الاساس يكون من الخير كل الخير التروي والتوفير وعـدم البذل السخي للمشاريـع التـي تتعرض للهـزات والاحباطات والتركيز على المشاريع المحلية المضمونة النتائج لئلا نتهم بالمثل السائد « من غير كيسك يا مذري ذر » .

لا نريد أن تذهب مجاهيد النخبة الممتازة التي تعبت فـي اعداد الخطة وسهرت عليه سيافتها ، أن تذهب سدى ، ولا نريد ان نطبل ونهلل لهم علـى عرضهم الجيد ومفاهيم الرفيعة ، ولا نريد ان نردد القول المألوف « اقرا تفر جرب تحزن » ، بل نريد ان تتصف هذه الخطة في المون لان سر نجاحها يكمن في سرعة تخطيها العقبات الطارئة التنفيذ التي قـد تبرز فجاة مع مرونة التحويـل والتبد وسهولة النقل ، او التعديل من قطاع الى قطاع ، اذا الحاجة ، بدون خسارة كبيرة ، وبهذا نضمن التوفيق وال وبلوغ هذه الخطة اهدافها المتوخاه .

فليكن الله من خطتنا الخمسية التي يجب ان تقوم على النظر والتفكير السليم والانفاق الحذر الذي هو عمود اله لئلا نعض اصابعنا فيما بعد ندما وتحسرا ولات ساعة مع ضرورة الاخذ بعين الاعتبار وقف التوسع العشوائي البناء الذي تعجز عنـه الخدمات العامه ولا يتناغم مـ الامكانات المحلية المتوفرة التي هي مصدر اوجاعنا وشك المستمرة وليكن شعارنا (على قدرد ساطك مد رجليك) من وراء القصد .

من هـو العربي ؟؟

يتساءل الاخ الاستاذ خالد المحادين بكلمته الواردة في جر الراي الغراء البارزة صباح يوم الثلاثاء ١٩٨١/٨/١١ (هو العربي) ؟؟؟ واود ان اطلق لنفسي حرية الرد على التساؤل بدافع من الغيرة الصادقـة والالم النفسي والت الذاتـي ..

العربي يا استاذ خالد نوعان :

العربي الحقيقي الاصيل والعربي التقليدي الهزيل ، ال هو اليوم ابن عصرنا الحاضر والذي ساطلق عليه المث الصحيحة التالية : ــ

العربي هو الذي يلهج دائما بكلمتي (اللهم نفسي) بعدي فليكن الطوفان .

العربي الحالي هو الذي لا يحترم النظام ولا يتقيد به عنوان الفوضوية اينما حل وحيثما توجه ولا يقيم وزنا للقوا المرعية ولا يحفل براحة الاخرين ولا يهتم بالنقد ولا يكتر بازورار الناس من تصرفاته الشائنة .

العربي هو من يفكر دائما في الوصولية في يقظته او منا للتربع على الكرسي ، فهـو اذا رهن المنصب والمصل الخاصة وقد قال المتنبي « قاتل الله المناصب كم اذلت ا واخرست افواها » .

العربي هو الذي لا يفكر الا في جر المغانم حلالا او حرا ليملأ جيوبه من المال ولو كان على حساب كرامته .

العربي هو الذي يجنح دوما ليمتع نفسه بالملذات ويلقي في وهدات الشهوة وجحيم الرذيلة لتصبح تلك النفس جهنم كل ما يقدم لها فتطغى عليه الطموحات الاستهلاكية التبذيرية حتى تصبح حياته كالبالوعة تلتهم كل ما يجنيه على البناء والتخطيط والعلم والاعمار وبهذا يكون منغمسا في الملذات دون حساب لتعزيز الذات ضاربا باصالته ومصلحة وطنه عرض الحائط ومعرضا شعبه وقوميته ووطنيته لابشع الانتقادات واسوا المصائب .

العربي هو الذي يدعي انه عالم بكل شيء ولكنه في الواقع انسان مغرور نزر المعلومات ضحل التفكير سطحي الفهم .

العربي هو الذي طابع على الحسد الذي قتل التقدم في امته وعلى الحقد الذي ذهب بريحها .

العربي هو الذي يذهب للجامعات والمعاهد الراقية وبعد أن يتسلم (الصك) الذي يؤهله للوظيفة او العمل نجـده يستغل هذه الوريقة اسوا استغلال فلا دروس او مراجعة ولا يبحث او يطالع ما تعلمه ليتزود في المعرفة الصحيحة . لكنه يقبع في مقر عمله خاملا خامدا يطالع الصحف اليومية لماما ويعد الايام ليقبض الراتب آخر الشهر .

العربي هو الذي لا يشعر بالمسؤولية القومية بل يعتمد على الاخرين لفك وثاقه واسترداد حقوقه وحـل مشاكلـه وتحريرا وطانه .

العربي هو الذي يعيش ليومـه ولا يفكر بعين ثاقبـة بمستقبله .

العربي هو ذلك الرجل المستضعف الذي يرهقه الخوف لانعدام الحرية وتلعب به رياح الفرقة والتمزق .

العربي هو الذي تغره المظاهر ويتمسك بالقشور دون اللبـاب .

العربي هو الذي يعشق لوم الاخرين عندما تحل به كارثة او يمنى بفشل او هزيمة حتى غدت هـذه الظاهرة اساس مشاكل العرب كلها وهـو القاء اللوم والمسؤولية علـى الاخرين وهي عادة ذميمة لازمت عرب اليوم وانجبت لهـم المشاكل ، مشكلة الشرق الاوسط .

العربي هو ذو الوجهين وكل ذي وجهين ممقوت من الله ومكروه من الناس .

العربي هو الذي اذا شاهد عربيا آخر يتسلق سلما نحو الرقي والتقدم هاجمه من الخلف يشده الى اسفل ويحول دون مواصلته الارتقاء وينطبق عليه قول الشاعر :

اذا مـا راينا واحدا قـام بانيا
هنـاك راينا خلفـه الف هادم

واذا اردت قارئي العزيز ان تعرف العربي الحقيقي الاصيل فهـو ذلك الذي خرج مـن الصحراء وطوح بامبراطوريتين عظيمتين حكمتا العالم وهما فارس والروم ، ومشى الـى حدود الصين فاتحا ودخل الى الاندلس حيث اثبت الحكم هناك قرابة (٨٠٠) ثمانمائة سنة ، وادخل المدنية الـى اوروبا التي تحكم العالم الان .

كل هذا يوم كان العربي غير العربي الذي وصفته لك في رسالتي هذه باخلاص وموضوعية ولك مني مزيد التحيـة والاحتـرام .

ضرورات حتميـة

لقد تعودنا او بالادرى فطرنا على عدم التبصر في الامور واخذها في الحساب قبل ان نقع في المشاكل المعقدة التـي تتوالى علينا ونصبح بسببها في حيص بيص وقد تكون هذه المشاكل ضارة ومؤذية قد تصيبنا احيانا في الصميم .

واهم هـذه الامور هي عدم التفكيـر في انشاء ملاعب ومتنزهات واسعة ومناسبة لاطفالنا لتكون متنفسا لهـم يسرحون فيها ويمرحون ويلعبون فيها ويعبثون بدلا من ان نراهم في الشوارع الرئيسية المكتظة بالسيارات والمزدحمة بالمشاة وهم يمتطون دراجاتهم الصغيرة والكبيرة معرضيـن ارواحهم البريئة للاخطار واجسادهم الغضة التشويه والالام واحيانا نرى الكثير من هؤلاء الصبية يركضـون ويتدافعون وفي ايديهم كره القدم يتلقفونها بايديهم ويضربونها في ارجلهم وحركة السير في اوجها والازدحام في اشده .

وكم والدة ثكلت بفلذة كبدها ووالد احتسب بوحيده او احد اولاده وهذه الحوادث المفجعه تحدث كل يوم من جراء عدم وجود امكنة مخصصة في كل حي لهؤلاء الاولاد الاعزاء الذين هم رجال المستقبل .

وهنالك ظاهرة ثانية ممجوجة يانفها الذوق السليم وتاباها السلامة العامه وهي وقوف السيارات امام البيوت علـى جانبي الشارع الذي قد يكون احيانا ضيقا ناهيك عن وقوف السيارات في صفوف متراصة في كل مكان في العاصمة فـي الليل او النهار . وخير علاج لهذه الظاهرة غير الصحية والتي قد تخلق الحوادث اما دهسا او صدما عند عبور السيارات الاخرى تلك الشوارع الضيقة ، وخير علاج القضاء على هذه الظاهرة هي الاشتراط على كل صاحب بيت عند استدار الرخصة ان يبني كراجا وان يهيء بئر للماء وملجا للاختباء في حاله اعلان الحروب ، وهذه مستلزمات هامـة يجب ان تتوفر في كل بناء جديد يشاد وفي كل بناء اشيد ويمكن ادخال هذه المستلزمات الحيوية عليه ولو استدعي الامـر تشكيل لجنه خاصة التنفيذ ومتابعة هذه الضرورات .

لقد هالني ما رايت في بلاد العالم الراقي من اهتمام زائد بهذه النواحي التي اصبحت في نظرهم لازمة لهم كلزوم الطعام والشراب والنوم والنهوض ، وحبذا لو حذونا حذوهم فـي هذا المضمار بجدية كاملة دون تاخير او تسويف لانني اعتبر ان ايلاء هذه الموضوع العناية الصادقة من قبل الدولة هـو قمة في الاداء وخدمة مباركة للاباء والابنـاء الذين تغتالهـم السيارات التي لا ترحم من جراء طيش سواقيها او بسبب عدم توفر امكنة اللعب او الكراجات في كل بيت كما اسلفت املا أن تتعاون جميع الدوائر المختصة في الدولة لانجاز هذه المستلزمات باقصر وقت ممكن والله ولي التوفيق .

(الصقر والخنزير) مسرحية للصغار وعبرة للكبار

القسم الثاني

بقلم الاستاذ : محمد فائق الالوسي

((المنظر الرابع))

الاسد : (يتوقف) شكرا لكم يا مخلصون لقد تخلصنا من الاشرار ولا بد أن نعيش بهدوء وامان .

الغزاله : سيدي الكذب حبله قصير والحقيقة لا بد ان تظهر ، وبعد أن تخلصنا من الاشرار ما رايكم سيدي بأن يرقص الدب وتغني الزرافة ؟

الاسد : فكرة لطيفة . ايها الدب قم وارقص ، وانت ايتها الزرافة غني .

الزرافة : سيدي ان صوتي ....

الاسد : (يقاطعها) قلت لك غني .

الزرافة : حاضرة ..

الدب : (ينهض ويرقص) .

الزرافة (تغني) :

كان عندي دار جميلة تحيطها الانهار
عمر اولادي عمر الازهار
كان عندي دار
وفجاة صارت رماد
اولادي ماتوا صاروا رماد

الدب : (يتوقف عن الرقص)

الزرافة : (مستمرة) :

هربت وجعت وعريت
وسالت سبب موت اولادي
وسبب داري صارت رماد
كان الجواب :
تعاونت الصهيونية والامبريالية
ضد الامة العربية
امتي المتفرقة تتطمع فيها الصهيونية
وتمزقها الامبريالية
وما دامت امتي متفرقة
ابقى عريانة وهربانه
ومتى تصير امتي يد واحدة
ارجع وابني داري الصارت رماد
واحب كل اولاد الدنيا
واخاف عليهم يصيروا رماد

الزرافة : (تبكي) ..

الاسد : كفى ايتها الزرافة لقد تقطر قلبي من الالم .. انا مستعد للمعاونة .

الزرافة : شكرا سيدي ، وآسفة لازعاجكم كل الاغاني التي احفظها من هذا النوع الحزين الذي يعبر عن واقعي الحقيقي .

الاسد : لا الومك فقد اصبحت كل اغاني الدنيا بهذا المعنى ما دام الاضطهاد يسود العالم وقد اصبحت لغة الانسان .. القنابل .. الدبابات .. الطائرات .. الصواريخ .. ولم ينجو من ويلات الانسان حتى الحيوان وقد اشتعلت مئات الغابات فقد دمرتها القنابل والصواريخ .. نحمد الله حيث لم يعطنا العقل الكبير كعقل الانسان لنصنع الدمار للعالم .

نمر كبير : (يدخل) (يحمل خنزيرا صغيرا ووراءه بقية النمور) سيدي .. اقد .. لقد قضينا على كل الخنازير وبقي هذا الصغير فقد قال لا تاكلوني وسوف اصرح لسيدي الاسد بمعلومات خطيرة ..

الاسد : ضعه ارضا .. شكرا لكم ايتها النمور الجائعة .. وانت ايها الصغير قل ما عندك من معلومات خطيرة .

الخنزير الصغير : سيدي ان الحمار ، صديق ابي الخنزير، كان يحضر يوميا الى دارنا وفي ساعة متاخرة من الليل .

الاسد : وماذا يعني ذلك ؟

الخنزير الصغير : سيدي لم اكمل كلامي .. ففي ليلة لم استطع النوم سمعت الحمار يقول الى امي : يا جميلة .. احبك .. وامور لم افهمها .

الاسد : واين كان والدك الديوث ؟

الخنزير الصغير : يجهز الطعام الذي جلبه الحمار .

الاسد : وهل كان والدك يعلم بتصرفات الحمار مع امك ؟

الخنزير الصغير : في بداية الامر لم اعرف وقد اخبرت ابي بتصرف الحمار مع امي فضربني وقال لي ان الحمار يحبنا جميعا مثلما يحب امك لا ضرر من تصرفاته واعطاني مغلفا داخله طعام لم اعرف اسمه فسالت عنه امي فقالت انه نستله سويسرية فاخرة .

الحق يا سيدي بأني لم اذق في حياتي الذ منها فسكت وكنت افرح عندما يحضر الحمار لدارنا حيث اخذ يجلب لي النستله وباستمرار فأذهب الى فراشي فأحلم بالنستله التي سيجلبها لي الحمار في اليوم التالي .

الاسد : لقد كان الحمار فاسدا حتى انه تمكن من اسكات هذا الصغير البريء ، ما اسمك يا صغير ؟

الخنزير الصغير : انا خنزير كما تعلم يا سيدي ، ولكن امي كانت تناديني « ريم » لنحافتي .

الغزاله : احتج يا سيدي فانه ليس من فصيلتنا وعار عليه ان ينطق بهذا الاسم فالريم ارفع واسمى منه .

الاسد : لا تغضبي ايتها الغزاله الرقيقة ، انه مجرد اسم ليس الا .

الغزاله : سيدي انه ليس بريئا .. عائلته المتفسخة كان جزاؤها العادل قراركم الحكيم بابادتها فالفضائح التي ادلى بها هذا الخنزير الصغير كافية ليكون مثل عائلته .

الاسد : ربما ، انه مثل عائلته ، شكرا لك ايتها الغزاله اللطيفة وان غابتنا لا بد ان تتطهر من الفساد والفاسدين لذلك قررنا وضع هذا الصغير في قفص من حديد او ارساله الى حديقة الحيوانات التي تخص البشر وحسبما يقرره المجلس

الخنزير الصغير : سيدي ارجوك ما ذنبي وقد اعترفت بالحقيقة اتوسل اليك (يبكي) .. لا ترسلني الى الانسان وحديقته التي تجعل مني سخرية لكل زائر للحديقة .. لقد نسيت امرا اخطر يا سيدي .

الاسد : ما هو ؟

الفيل : لنسمع ما عنده يا سيدي وبعد اذنكم سيجتمع مجلسنا لتقرير مصيره .

الاسد : موافق قل كل ما عندك يا خنزير .

الخنزير الصغير : سيدي كان لابي صندوقا صغيرا يخباه في حفرة تحت الباب وكان حرام علينا أن نقرب هذه الحفرة، وفي يوم من الايام نهضت من نومي لاشرب الماء وجدت ابي يخرج الصندوق من الحفرة وعندما شاهدني ضربني ضربا مبرحا ..

الاسد : وماذا في داخل الصندوق ؟

الخنزير الصغير : لست ادري يا سيدي .

الاسد : وهل تعرف المكان جيدا ؟

الخنزير الصغير : نعم سيدي ، ومستعد لجلب الصندوق فورا ..

الاسد : ايها الكلب الامين ويا حراسي الخاصين يا قرده . اذهبوا ورافقوا الخنزير الصغير واجلبوا الصندوق .

القردة : امرك سيدي .

ــ يهرول الكلب وراءه الخنزير ووراءهما القردة ــ

الاسد : حقا انها عائلة تافهة .. الخنازير كانوا اخطر من في الغابة وحمدا لله الذي مكننا لابادتهم ، والان والى ان يحضروا الصندوق فلتغن لنا الببغاء الخضراء .

الببغاء الخضراء : نعم سيدي .

الاسد : غني لنا اغنية رقيقة .

الببغاء الخضراء : حاضرة يا سيدي (تغني) :

كنت اعيش في دار ظاهرها حب وحنان
الطعام يقدم لي اشكال الوان
حبيت اهلها وكان كل همي الامان
وفي يوم من الايام ظهرت الحقيقة وكل شيء بان
(عمي) غازل خادمته القبيحه
(عمتي) متعرف الحقيقة
مخلصة لعمي وعفيفة وشريفة
حذرت عمي وكرهت خادمته
نقص طعامي وتغيرت احوالي
الخادمة تضحك علي وترمي طعامي
تهددني وتقبل عمي امامي
ضجرت وكرهت الدنيا وما فيها
فهربت حتى وصلت غابتنا
انشاء الله تتحقق كل امانيها

الاسد : (يصفق)

الجميع : (يصفقون)

الاسد : بارك الله فيك ايتها الببغاء الشريفة التي هربت عندما رايت الخيانة .

الببغاء الخضراء : شكرا سيدي وسابقى على عهدي وفية

الدب : سيدي ، ما معنى الخيانة .

الاسد : ايها الدب هل انت غبي لهذه الدرجة فلا تعرف معنى الخيانة ؟

الدب : عفوا سيدي .. لقد غنت الببغاء عن الانسان الخائن ، واريد ما يقابلها في مجتمعنا الحيواني .

الاسد : اذا كان كذلك فيمكن توضيح الامر فخيانة الزوج لزوجته عندما اخذ يغازل ويقبل خادمته كما جاء في اغنية الببغاء يشابه ذلك خيانة الخنزيرة لزوجها .

الدب : هنا يا سيدي التبس الامر علي .

الاسد : تقصد الخنزيرة خائنة وليس الخنزير والديوث يعلم بخيانة زوجته .

الدب : نعم سيدي ، بارك الله فيك وابقاك ذخرا لنا .

الاسد : الخيانة .. هي هي اذاك ان على مرأى ومسمع من الزوج او بدون علمه خيانة الخنزيرة تشابه حالات كثيرة لخيانات الانسان .

الدب : يعني سيدي يجوز ان تكون الزوجة خائنة وبعلم زوجها ؟

الاسد : طبعا ، وهناك فضائح كثيرة لا حصر لها بين بني الانسان ويطلقون على هذه الفضائح تقدم ورقي .

الكلب : (يدخل لاهثا وراءه الخنزير الصغير والقردة الحراس)

الخنزير الصغير : (يضع الصندوق أمام الاسد) سيدي ها هو الصندوق تفضل افتحه .

الاسد : ايها الكلب الوفي افتحه انت .

الكلب : حاضر سيدي (يحاول فتح الصندوق) .. انه محكم الغلق يا سيدي ولكن اسناني القوية كفيلة بفتحه .

الاسد : اكيد ايها الكلب فاسنانك تهشم العظام وقادرة على تهشيم حتى الحديد واذا عجزت فان ضربة بيدي تحطم هذا الصندوق .

الكلب : (بغضب) اني افتحك ايها الصندوق اللعين .. لقد فتح يا سيدي تفضل خذ ما به .

الاسد : (ياخذ من الصندوق الاوراق التي في داخله) .. ايها الكبش الفصيح خذ واقرا ما في هذه الاوراق (يسلم الاوراق الى الكبش) .

الكبش : انها مستندات ملكية اراضي ودور (يقرا) المالك : الخنزير ..

الاسد : (يقاطعه) انها خيانة لا يوجد مالك في هذه الغابة الملك لله وحده .. انها مؤامرة قذرة أيتها الحيوانات كما يعرف الجميع لا توجد في غابتنا دائرة لتسجيل العقارات على غرار ما هو موجود لدى البشر . الملك مشاع لا يتعدى جار على حرمة جاره يعيش الجميع كل حسب طبيعة حياته .

الفيل : لا بد من محاكمة الفاعل .

الكبش : سيدي توجد رسائل غراميه موجهة من الحمار الى الخنزيره .

الاسد : قبح الله شكلك يا شيخ الحمير في الدنيا والاخرة اقرا ايها الكبش فقرات منها .

الكبش : (بصوت منخفض) قبلاتي .. اشواقي .. و حبي .. واني استطعت ان افعل كل شيء وكما تعرفين باني قد قدمت شهادتي العالية للاسد فجعلني من المسؤولين المقربين [illegible] .

الاسد : استمر ايها الكبش .. استمر اقرا .

الكبش : (مستمرا) عمرك سمعتي حمارا حصل على شهادة عاليه وباختصاص خطير لاكون مستشارا للاسد .. لقد بذلت جهودا كبيرة فاقنعت كبار الشخصيات العلمية ، واتبعت كافة الطرق للحصول على الشهادة دون ان احضر للامتحان فالذي طلب المال اعطيته ، والذي طلب الرقصة و نجمال اوصلت له ذلك ، والذي .. والذي .. انت تفهمين كل شيء وبعدها اخذت انحكم في كل شيء لقد صرت افهم حتى في الحب وقد كسبت زوجك فصار صديقا حميما لي فلا تبالي او ترددي في مبادلتي حبك وحتى امامه فهو الذي يساعدنا .. ان الذي يستطيع تزوير شهادة عاليه قادر على عمل كل شيء .. كل شيء .. حبي وقبلاتي لك .

الاسد : لقد حق القول عليك يا حمار يا ابن الحمار اقبح شكل وانكر صوت لقد كان مزورا وفاسدا .. اعلنوا ايتها الحيوانات عدم السماح لدخول غابتنا اي حمار حاضرا ومستقبلا .. صار محرم على العيش في غابتنا اي حمار .

بعض الحيوانات : عاش الاسد .

الخنزير الصغير : عاش الاسد .

الكبش : هناك رسائل اخرى .

الاسد : اتركها .. نكتفي بهذا القدر من فضائح التوافه ولو كان حيا لجعلته عبرة لمن اعتبر .

الغزاله : وماذا تفعل بالخنزير الصغير يا سيدي ؟

الخنزير الصغير : (يبكي) افعلوا بي ما شئتم فقد ارحت ضميري وبينت كل ما عندي .

الاسد : لقد تكلمت بعد صمت طويل لو كنت شريفا لحضرت عندي ساعة معرفة خيانة امك فما اعلمني بصدقك ، ان بكاء الصغار يضيع الحقيقة وتوسلاتك تؤثر في عواطف الاخرين وترتيب افكارك مقنعة وصدق من قال « الكذب المرتب خير

من الصدق المبعثر » .

الزرافه : ان العرق دساس يا سيدي .. فما دامت الخيانة في بيت الخنزير ومجرد اكله « النستله » سكت ونام فلا بد من اجتثاث الفساد وقتل الخنزير الصغير .

قرد كبير : سيدي يجوز ان تنبت وردة جميلة بين الاوحال .

الكلب : انا اعارض هذه الفكرة وهناك من يقول ان الاوراد تعيش بين الاشواك .. حقا انها تعيش بين الاشواك ليس تناقضا في ذلك وليس المقصود منه تنافر الورد والاشواك على انعكس فالاشواك تحمي الاوراد لقد كان المفروض ان يكون الاب والاوراد أشواكا تدمي يد من تمتد على امهم ويحافظون عليها من السقوط والفساد ، لقد كانوا عكس ذلك كانوا حريرا ناعما ساعد على انحراف امهم .

عصفور : اني اؤيد الكلب .

الببغاء البيضاء : وانا كذلك .

الاسد : ليتكلم اكبر الجمال عمرا فالجمال تمتاز بالشرف والعفة وتحارب الخيانة .

جمل كبير : سيدي لنا في هذا الموضوع طباع خاصة حتى قال بعضهم باننا رجعيون ولا نواكب التطور والتقدم فاذا نظر انسان او حيوان على ما يحصل بين جمل وزوجته اعتبرناه طفلا مجرما فيقتله الزوج فان لم يستطع قتلنا الزوجة ويصاب الزوج بالجرب حتى يموت .

الاسد : هذا التزام بمبادىء قيمة وليس تخلفا ، بارك الله فيكم ايها الجمال . ما رايك ايها الخنزير الاجرب بكلام الجمل؟

الخنزير الصغير : سيدي ثق باني لست اجربا انظر الى جسمي .. (يدور حول نفسه) .

الثعلب : ان جسمه يشبه جسم امه الجميلة .

الاسد : ماذا تقول ايها الثعلب .

الثعلب : لا شيء سيدي اكلم نفسي .

الاسد : بماذا تكلمها اسمعنا صوتك فانت شيطان اخرس ان لم تتكلم مع الجميع .

الثعلب : سيدي ان جسم هذا الخنزير الصغير يشبه جسم امه .

الاسد : تعني ان الخيانة في جسمه .

الثعلب : ها .. ربما سيدي .

الخنزير الصغير : سيدي ان جسمي لا يشبه جسم امي فهي كانت سمينه وانا نحيف حتى اطلقت علي كما قلت «ريم»

الغزاله : اسكت ايها التافه فانت لست الا واحدة في عائلة تافهة .

الخنزير الصغير : امي تقول ذلك ولست انا .

الغزاله : امك انثه حيوان في غابتنا لذلك امر سيدي بابادتكم .

الكبش : سيدي .. سيدي انها وثيقة خطيرة جدا .

الاسد : اقراها .

الكبش : انها صادرة من مديرية شرطة العقاب .

الاسد : اقراها سريعا .

الكبش : حضرت الخنزيره مقبوض عليها لسرقتها مجوهرات جارها ، وقد اعترفت المجرمة بالسرقة اعيدت المسروقات لاهلها فاضطر الزوج الى طلاق زوجته . حكم عليها بالسجن ثلاث سنوات وقررنا طردها من مدينتنا .

الاسد : لقدك ذبت علي عندما حضرت اول مرة حيث ادعيت بانها هربت من حديقة الحيوانات وكرهت الانسان وانت يا الاجرب ابن الفاسدة السارقة .

الخنزير الصغير : سيدي .

الاسد : (يقاطعه) اسكت فانت ابن خنزيرة صاحبة سوابق ..

الكبش : هناك فضائح اخرى يا سيدي .

الاسد : كفى في الوقت الحاضر .. قررنا وضع الخنزير الصغير في قفص من حديد واعطاءه وجبة واحدة باليوم .

الخنزير الصغير : الرحمة يا سيدي .

الاسد : انه ارحم مما تستحق اسكت والا مزقتك .

الخنزير الصغير : عفوا سيدي .

الاسد : ايها الحراس خذوا الخنزير وضعوه في القفص .

الحراس : (ياخذون الخنزير بعيداً) امرك سيدي .

الاسد : ايها الصقر لم تتكلم طيلة هذه الجلسة ما رايك بحكمنا ؟

الصقر : سيدي حكمك عادل ورحيم ، والذي جعلني صامتا طيلة حديثكم هو المآسي التي تذكرتها والفضائح والجرائم التي شاهدتها في بلدي الاول .

الاسد : ما اسم بلدك ؟

الصقر : لا اعرف اسمه .. وكل ما اتذكر باني عشت في دار فخمة وصاحبها يملك اموالا طائلة رباني صغيرا لياخذني معه للصيد .

الاسد : وماذا بعد ؟

الصقر : انها قصة طويلة يا سيدي .

الاسد : ما دامت قصتك طويلة لنترك ذلك الى صباح الغد .. ايتها الحيوانات .. الى اللقاء غدا .. فليذهب كل الى بيته .. الى اللقاء .

الصقر : الى اللقاء سيدي .

الحيوانات : الى اللقاء سيدي .. (تتفرق الحيوانات)

— موسيقى —

لفت نظر

يلفت سكان قرية « ذهيبة الدهام » — البادية الوسطى انظار المسؤولين الكرام الى قريتهم الناشئة ، ويرجو التلطف بدراسة مشكلات المياه ، والكهرباء ، وغيرها من الخدمات التي لا بد من توفرها بهمة ، ورعاية الحكومة الرشيدة ، لا سيما وللبادية الاردنية اولويات الاهتمام لدى جلالة الملك الحسين المعظم ، وولي عهده المحبوب ، ولدى سياسة هذه الحكومة الاهتمام بها ، وجعلها في افضل المستويات ، وحبذا لو يزورنا المسؤولون ليشاهدوا المشاكل على الطبيعة ، ويسمعوا لنا عن قرب ، وكتب ، مع خالص ولائنا لجلالة الملك ، وتحيتنا الى حكومته الرشيدة .

المواطن صالح [illegible]

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

اعــــلان

دعوة عطاء لمشروع تحديث وزيادة سعة نظام السبيد في المحطة الارضية الاردنية

رقم العطاء TCC ٨١/١٦

ا — تعلن المؤسسة عن طرح عطاء مشروع تحديث وزيادة سعة نظام السبيد في المحطة الارضية الاردنية على اساس تسليم مفتاح وتدعو الشركات المتخصصة بهذا المجال لتقديم عروضها لهذا العطاء .

ب — يمكن لوكلاء وممثلي الشركات الصانعة والمتخصصة في هذا المجال الحصول على نسخة واحدة من وثائق العطاء مقابل مبلغ مقطوع قدره (١٢٠) مائة وعشرون دينارا غير مسترد وذلك عن طريق سكرتير لجنة عطاءات المؤسسة وعنوانه كما يلي : —

مبنى الادارة العامة للمؤسسة
جبل عمان / الدوار الثالث
ص.ب : ١٦٨٩ عمان
تلكس : ٢١٢٢١ جورتل جو
برقيا : جورتل عمان — الاردن

ج — اخر موعد لتقديم العروض هو قبل الساعة ١٤٠٠ من بعد ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨١/١١/٧ (السابع من شهر تشرين ثاني سنة ١٩٨١) عن طريق سكرتير اللجنة المشار اليه اعلاه .

د — يقدم كل من العرض الفني والعرض المالي على اربع نسخ وكل نسخة في مغلف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر وتصنف النسخ المقدمة كما يلي : —

النسخة الاصلية ، النسخة الاولى . النسخة الثانية . النسخة الثالثة ويعنون المغلف باسم لجنة عطاءات المؤسسة .

هـ — يرفق بالنسخة الاصلية من العرض المالي والاداري ضمان اولي على شكل كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة لا تقل عن ٥٪ من قيمة العرض .

و — يزود المشتركون بالعطاء باية معدلات لاحقة لوثائق العطاء فور صدورها .

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان

الى الذين قابلوا لجنة انتخاب تلاميذ الكلية العسكرية الملكية لعام ١٩٨١

١ — تعلن القيادة العامه للقوات المسلحة الاردنية ان اسماء الذين وقع عليهم اختيار اللجنة موجودة في مديريات واقسام ومراكز الامن العام في مناطقهم وبامكان الجميع الاطلاع عليها .

٢ — يرجى من المقبولين والاحتياط الواردة اسمائهم بتلك الكشوفات مراجعة ركن التجنيد بمعسكر العبدلي من الجهة الغربية لكلية الشرطة الملكية / عمان لسير بمعاملة فحصهم الطبي في المواعيد التالية :

يوم الأحد	الموافق ١٩٨١/٩/١٣	محافظة العاصمة
يوم الاثنين	الموافق ١٩٨١/٩/١٤	محافظة العاصمة/لواء الزرقاء + مادبا
يوم الثلاثاء	الموافق ١٩٨١/٩/١٥	محافظة البلقاء
يوم الاربعاء	الموافق ١٩٨١/٩/١٦	محافظة اربد ولواء الرمثا
يوم السبت	الموافق ١٩٨١/٩/١٩	محافظة اربد / لواء جرش والمفرق
يوم الاحد	الموافق ١٩٨١/٩/٢٠	محافظة اربد / لواء عجلون والاغوار
يوم الاثنين	الموافق ١٩٨١/٩/٢١	محافظة الكرك
يوم الثلاثاء	الموافق ١٩٨١/٩/٢٢	محافظة معان
يوم الاربعاء	الموافق ١٩٨١/٩/٢٣	المتخلفون من جميع المناطق

٣ — نذكر الجميع بضرورة ابراز الوثائق التالية عند المراجعة :

ا — جواز السفر او الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية .

ب — شهادة الميلاد الرسمية الاصلية او صورة مصدقة منها .

ج — كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامه (التوجيهي) الاصلي او صورة مصدقة عنه .